



TROPHEE DES CHAMPIONS



INITIATION

Fig.	MOUVEMENTS		IDEES DIRECTRICES	note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche	<i>Rectitude. Regard.</i>		
2	EB	Demi-cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Maintien de l'activité.</i>		
3	BH H M	Changement de main au trot moyen enlevé. Trot assis. Transition au pas.	<i>Quelques foulées de développement. Le coin. Pas de pli extérieur. Recul des épaules.</i>		
4	R	Arrêt. Immobilité de 5 secondes. Départ progressif au trot assis.	<i>Immobilité. Soutien du dos.</i>		
5	BE	Demi-cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Maintien de l'activité.</i>		
6	EM M C	Changement de main au trot moyen enlevé. Trot assis. Transition au pas.	<i>Quelques foulées de développement. Le coin. Pas de pli extérieur. Recul des épaules.</i>		
7	HB B	Changer de main au pas moyen rênes à la couture. Réajuster les rênes.	<i>Changement d'attitude. Aisance dans le maniement des rênes.</i>		
8	P Entre F et A	Départ au trot assis. Départ au galop à droite.	<i>Regard. Soutien du dos. Correction des aides.</i>		
9	A	Cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Tracé.</i>		
10	VR Avant R	Changement de main. Transition au trot assis.	<i>Regard. Soutien du dos. Recul des épaules.</i>		
11	Entre M et C	Départ au galop à gauche	<i>Correction des aides.</i>		
12	C	Cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Tracé.</i>		
13	Entre C et H S	Transition au trot assis. Demi-cercle de 10 mètres.	<i>Le coin. Regard. Soutien du dos. Recul des épaules. Incurvation.</i>		
14	I G	Continuer vers G. Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Rectitude. Regard. Soutien du dos. Immobilité.</i>		
Quitter la piste en A au pas rênes longues.			TOTAL sur 140 :		

NOTES D'ENSEMBLE		Sur 10	Commentaires :
1	Cheval ou poney : Qualité du dressage : impulsion, soumission, caractère.		
2	Stabilité de chaque allure et de l'attitude.		
3	Cavalier : Position : bas du corps, bassin, haut du corps.		
4	Accord des aides sur des actions simples		
5	Exécution de la reprise : dessin, tracé, précision.		
6	Sourire, aisance, décontraction.		
TOTAL sur 200 :			

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{ère} fois (-2) ; 2^{ème} fois (-4) ; 3^{ème} fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination

Les trots de travail, moyen et allongés doivent être exécutés « assis », sauf si le terme « enlevé » figure dans la reprise.

Orientations : critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam E & Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionnée

Classement :

Points

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Nom du juge :	Signature
Position :	

Total :