



TROPHEE DES CHAMPIONS



PERFECTIONNEMENT

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A C	Entrée au trot de travail. Piste à main gauche		
2	HF	Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé).		
3	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au pas. Trot de travail.		
4	CA	Serpentine de 3 boucle en regagnant la piste à chaque boucle.		
5	P L V	Doubler dans la largeur. Arrêt. Immobilité 5 secondes. Rompre au pas moyen. Piste à main droite		
6	EM	Changement de main au pas libre		
7	MC	Départ au galop gauche		
8	EB R	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en R. Galop de travail.		
9	SP Avant X Après X	Changement de main. Transition au trot. Départ au galop à droite.		
10	EB P	Demi-cercle de 20 mètres à gauche au galop moyen. Continuer jusqu'en P. Galop de travail.		
11	KM Avant X Après X	Changement de main. Transition au trot. Départ au galop à gauche.		
12	C S	Transition au trot de travail. Demi-cercle de 10 mètres.		
13	I G	Continuer vers G. Arrêt. Immobilité de 5 secondes. Salut.		
Quitter la piste en A au pas rênes longues.		TOTAL sur 130 :		

NOTES D'ENSEMBLE		Sur 10	Commentaires :
1	Cheval ou poney : Allures : régularité, cadence		
2	Impulsion : désir de se porter en avant.		
3	Soumission : attention et confiance, correction de l'attitude.		
4	Cavalier : Assiette : fonctionnement aux trois allures		
5	Emploi des aides : justesse, efficacité des gestes.		
6	Exécution de la reprise : dessin, tracé, précision.		
7	Sourire, aisance, décontraction.		
TOTAL sur 200 :			

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{ère} fois (-2) ; 2^{ème} fois (-4) ; 3^{ème} fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination

Les trots de travail, moyen et allongés doivent être exécutés « assis », sauf si le terme « enlevé » figure dans la reprise.

Orientations : critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam E & Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionnée

Classement :

Points

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Nom du juge :	Signature
Position :	

Total :